

Sur les
pas
d'Anne
Morgan



Sur les pas d'Anne Morgan



DOSSIER DE PRESSE

ANNE MORGAN ET LE CARD

Nom : MORGAN
Prénom : Anne
Née le : 25 juillet 1873
à : New York

Fille du riche banquier John Pierpont Morgan.

Dès 1914, elle commence à se mobiliser pour les populations civiles françaises.



Anne Morgan



En avril 1917, elle fonde le CARD (Comité Américain pour les Régions Dévastées) avec son amie Anne Murray Dike.

Elle reçoit la Légion d'Honneur en 1924 et est élevée au grade de Commandeur en 1932.

En 1939, elle revient à Blérancourt fonder le Comité Américain de Secours aux Civils pour évacuer les populations de la zone occupée vers la France libre.

Elle continue ses voyages entre France et USA.

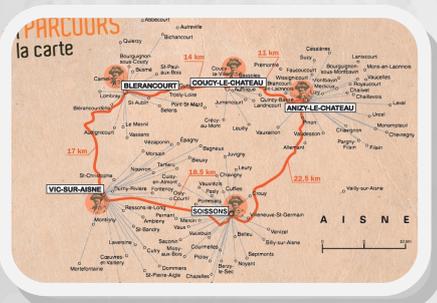
Elle meurt en 1952.

Anne Morgan, le CARD et l'Aisne : les débuts de l'humanitaire

Des premiers combats de 1914 jusqu'à l'offensive allemande de 1918, en passant par la terrible offensive du Chemin des Dames en 1917, des dizaines de milliers d'hommes de tous horizons sont morts dans l'Aisne, dans l'espoir d'un monde meilleur. L'Aisne a été au cœur des combats et a été détruit à plus de 80%. A l'arrière du front, les populations civiles ont été impactées directement et durement par ce conflit. Elles subissent l'occupation, les destructions et les restrictions.

Anne Morgan, américaine et riche héritière, amoureuse de la France et de sa culture, va s'investir pendant plus de 30 ans sur le Chaunois et le Soissonnais pour venir en aide à ces populations.

Fin 1914, elle collecte des fonds pour les soldats français, puis en 1915 fonde l'AFFW Comité Américain pour les blessés français. En 1917, l'armée française confie à Anne Morgan le domaine de Blérancourt à quelques kilomètres du front. Elle y établit le quartier général de son association d'aide humanitaire aux populations civiles victimes de la guerre, le CARD (Comité Américain pour les Régions Dévastées) avec son amie Anne Murray Dike.



Cette action humanitaire pionnière va contribuer durant 7 ans à la reconstruction de ces territoires. Pour cela, elle construit 5 centres (Anizy-le-Château, Blérancourt, Coucy-le-Château, Soissons, Vic-sur-Aisne) qui desservent une centaine de villages avoisinants.

L'action du CARD est multiple : distribution de secours, remise en culture agricole, création de magasins et de centres de distribution, aide sanitaire et sociale, création de foyers, garderies, bibliothèques, encouragement du sport, création d'atelier ou d'usine. Son originalité est de se focaliser sur les populations civiles.

En 1924, elle fonde avec son amie Anne Murray Dike le Musée franco-américain de Blérancourt qui conserve la mémoire de cette action humanitaire. Ce musée national est aujourd'hui en cours de rénovation, pour une réouverture prévue début 2016.

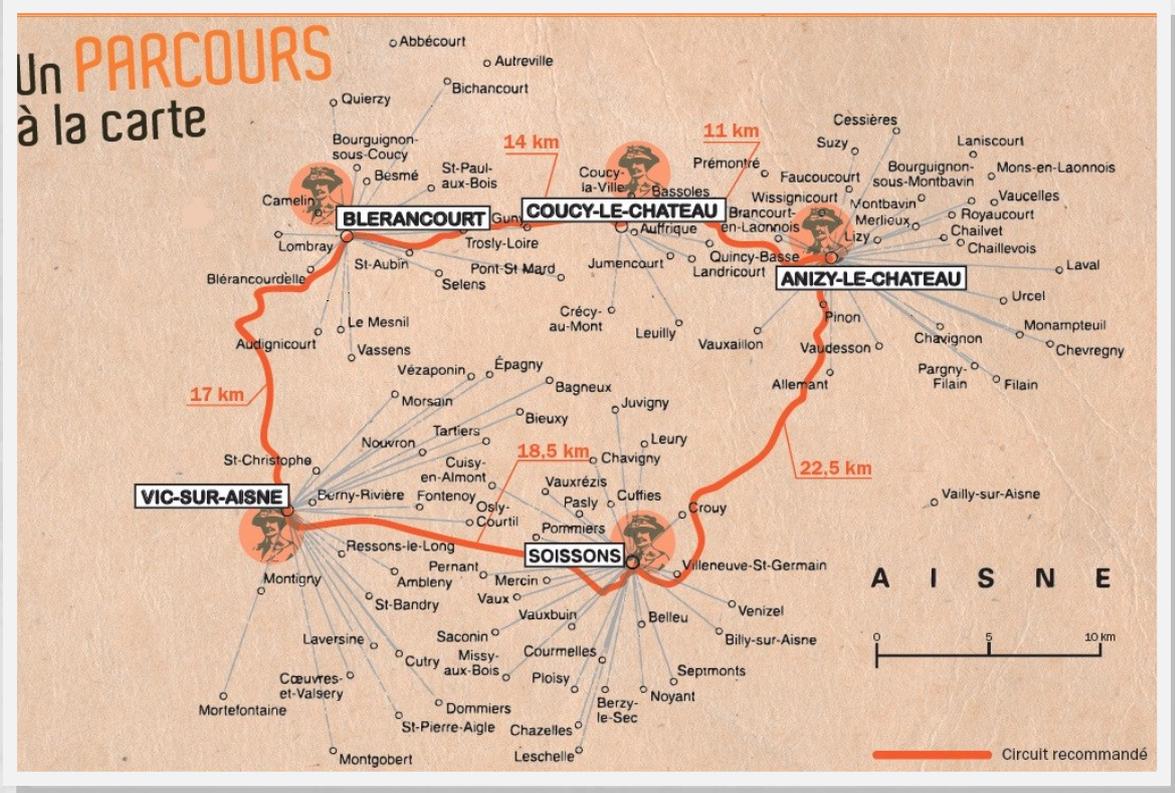


L'AMSAM (Association Médico-Sociale Anne Morgan) œuvrant dans l'aide à la personne continue aujourd'hui l'activité initiée par Anne Morgan.

LE CIRCUIT ET LES 5 COMMUNES

Partez « Sur les pas d'Anne Morgan » et découvrez une belle aventure humaine

- Un circuit touristique de 82 km
- Sur les 5 communes où était installé un centre du CARD : Anizy-le-Château, Blérancourt, Coucy-le-Château, Soissons et Vic-sur-Aisne. Le sens de visite est libre !



Dans chaque commune, découvrez les bâtiments utilisés par le CARD :

- Le château à Blérancourt, QG de l'organisation
- Le dispensaire et le parc à Vic-sur-Aisne
- La Goutte de lait à Soissons, à côté de la cathédrale
- Le quartier des baraquements et l'ancien dispensaire à Anizy-le-Château
- Les anciennes maisons et la bibliothèque à Coucy-le-Château

Et faites vous guider par une application mobile, un livret de visite et des totems d'interprétation.



« Nous projetons d'établir dans ces régions de véritables centres, où seront recueillies les informations sur les besoins de la population, et d'où nous pourrions rayonner pour répondre à ces demandes de façon si personnalisée et constructive qu'il y a là pour les Français une incitation à reconstruire, à recréer une vie et un nouvel esprit. »
(Anne Murray Dike, lettre, été 1917)

DES OUTILS DE DÉCOUVERTES RICHES ET COMPLÉMENTAIRES

La réalisation des outils de médiation a été confiée à l'agence de scénographie « Présence » et l'agence de promotion numérique « Vox in ze Box ».

Ces 3 outils sont complémentaires et peuvent aussi s'utiliser indépendamment.

Une application mobile

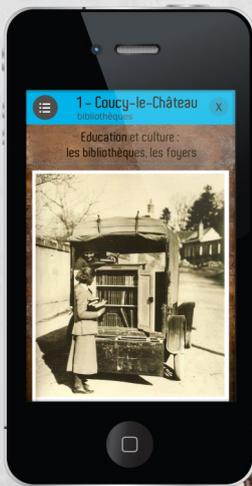
Riches en photos et vidéos, elle emmènera le visiteur dans l'ambiance de l'époque tout en lui permettant de découvrir la richesse de l'action d'Anne Morgan et de son organisation. Les commentaires audio mêlant apports scientifiques, anecdotes, reconstitutions... permettent une immersion totale et accessible à tous.

Simple d'utilisation, elle est téléchargeable gratuitement sur l'App store et Android. Disponible en français et en anglais !

Un livret de découverte

Conçu sous la forme d'un road book / journal, il est à la fois un outil de visite (plan) et un objet que l'on peut conserver, comme un souvenir avec des extraits de lettres des infirmières volontaires et des photos. Deux versions : en français et en anglais. Disponible gratuitement, entre autres, dans les offices de tourisme de Blérancourt, Coucy-le-Château, Soissons et Vic-sur-Aisne.

Des photos et vidéos inédites, des trésors sortis du fond Anne Morgan



Application mobile



Livret



Totem



LE MUSÉE, L'EXPO' ET LE BARAQUEMENT

Le circuit, c'est aussi ...

Un musée national, le musée franco-américain du château de Blérancourt

En attendant sa réouverture, visitez le pavillon Anne Morgan et Les Jardins du Nouveau Monde !

Une exposition à ciel ouvert « Dans leurs yeux la guerre »



Des visages d'enfants, de jeunes femmes ou de personnes âgées, comme saisis dans le temps, posés aux fenêtres des anciens bâtiments du CARD ou Offices de tourisme des 5 communes.

Partez à la découverte de ces visages et de ces regards saisissants qui en disent souvent bien plus longs que tous les récits.



Un baraquement de la reconstruction, lieu d'exposition

Baraquement en bois, type ceux de la reconstruction, construit par une association de réinsertion à Blérancourt. Il accueillera des expositions dans une atmosphère typique de l'entre-deux guerres. Il est installé derrière l'office de tourisme de Blérancourt et est en accès libre.



Une médaille Monnaie de Paris en vente dans les Offices de tourisme à 2€



« A tous les carrefours, la route avait été minée et détruite, il fallait faire des détours sans arrêt. [...] c'était la désolation complète, fils barbelés enchevêtrés, tranchées, trous d'obus, etc. Un groupe de gens vivait là et lentement réinvestissaient la terre. Ils avaient commencé par collecter tous les obus intacts et les faisaient exploser. [...] Ils remblayaient les tranchées avec des pelles énormes. »

(Marian Bartol, lettre du 21 janvier 1921)

LA VIE AUTOUR DU CIRCUIT

Comme l'action d'Anne Morgan et du CARD, l'objectif est de faire rayonner les initiatives et les événements autour de ce circuit.

Ce projet a été monté avec le concours de personnes passionnées, d'associations, d'offices de tourisme, de collectivités, du Musée franco-américain du Château de Blérancourt.

Ce circuit est une première étape. D'autres projets et initiatives naissent autour pour continuer de faire connaître l'action humaine et moderne de cette femme américaine qui, un siècle plus tôt, décidait de se mettre au service d'un territoire et de ses habitants dévastés par 5 années de conflit.

Des événements à concevoir et à pérenniser

Lancement, temps forts, concerts... par les associations, les collectivités, dans les communes du circuit et alentours.

Des visites guidées en cours de création

- A Blérancourt avec le musée franco-américain et l'Office de Tourisme de Blérancourt.
- A Coucy-le-Château avec l'Office de Tourisme de Coucy.
- Des animations pédagogiques pour les scolaires.

Des temps forts à venir

- Un festival de jazz avec l'association AD'Aisne.
- Un temps fort à concevoir en 2017, pour le centenaire du CARD.

Coucy-le-Château

Anizy-le-Château

Blérancourt

Vic-sur-Aisne

Soissons



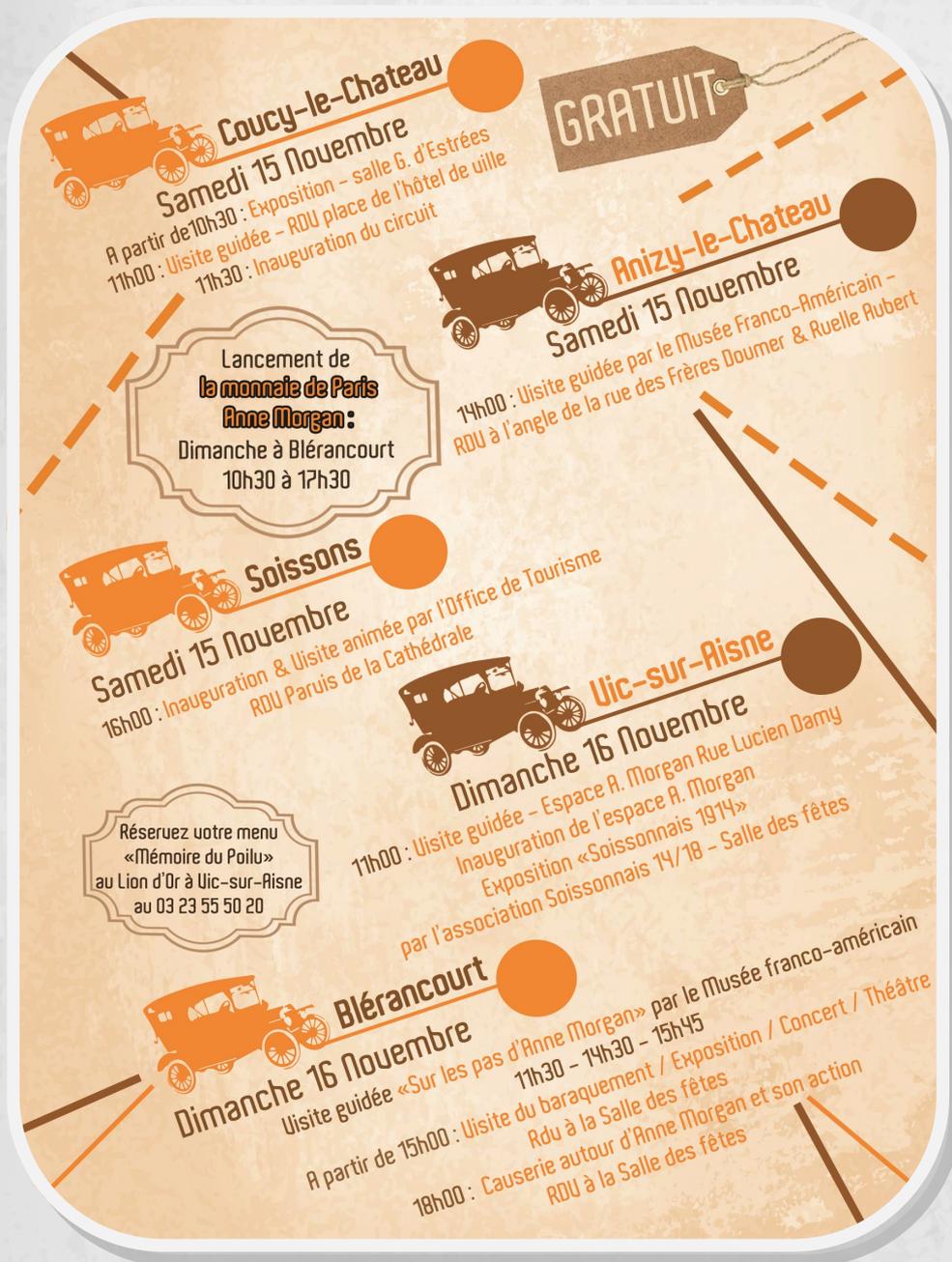
« Quelle joie de découvrir l'Ile au Trésor avec des enfants français ! Les garçons français trouvent Kipling « un peu bizarre », mais Fenimore Cooper « épatant ». Anderson et Grimm sont aussi célèbres que Pinocchio, les Robinson suisses, Heidi, le Petit Lord Fauntleroy, Alice au pays des merveilles, et Kim. »
(Rapport du CARD de 1921)

LE LANCEMENT OFFICIEL

Programme du 15/16 novembre 2014

Un programme riche et varié, concocté par tous les acteurs de ce circuit.

Dans chaque commune, venez vous associer au lancement, dans une commune ou dans les 5.



L'accès est libre et gratuit

Infos / Partenaires / Réalisations / Contacts

Un projet de territoire, qui dépasse les frontières administratives.

Des partenaires multiples :

Communauté de Communes du Val de l'Ailette, communes d'Anizy-le-Château, Blérancourt, Coucy-le-Château, Soissons et Vic-sur-Aisne, le Musée franco-américain du château de Blérancourt, les Offices de tourisme de Blérancourt, Coucy-le-Château, Soissons et Vic sur Aisne, la Communauté de Communes du Pays de la Vallée de l'Aisne et l'ADRT de l'Aisne.

Un projet financé par :

l'Europe, le Département de l'Aisne, la Communauté de Communes du Val de l'Ailette et les 5 communes (ou communautés de communes).

Plus d'informations :

Communauté de Communes du Val de l'Ailette

3 place du marché

02 380 Coucy le Château

03 23 52 37 40

tourisme@cc-val-ailette.fr

Office de tourisme de Blérancourt

03 23 39 72 17

Office de tourisme de Coucy-le-Château

03 23 52 44 55

Office de tourisme de Soissons

03 23 53 17 37

Office de tourisme de Vic-sur-Aisne

03 23 55 92 41

Musée franco-américain du château de Blérancourt

museefrancoamericain.fr

Ce projet est labellisé :

AISNE
14-18
LE CENTENAIRE



<http://www.aisne14-18.com/>



Réalisé par le Service Communication de la CC du Val de l'Ailette